GRAINE DE SUPPORTERS, GRAINE DE SPORTIFS

Tournée en Normandie
Du 04 au 08 avril 2022

Compagnie Le Trimaran – 6 Rue de la Porte Neuve – 81140 Castelnau de Montmiral
Tél. : 05 63 40 58 18
Adresse Internet : http://www.letrimaran.com - Email : letrimaran@orange.fr
Numéro d'Agrément Ministère Jeunesse et Sports : 81JEP.07.N.005
Numéro de licence E.S : 815393

«GRAINE DE SUPPORTERS, GRAINE DE SPORTIFS»

LA GENÈSE :

Cette tournée fait suite à une demande de Mesdames Kerstie Abergel et Pascale Evain et à la rentrée 2021 de la Ligue de Normandie de Football.

LA PRÉPARATION :

Alors, nous nous sommes attelés à ce que ces actions puissent exister.

Malgré un budget plus faible que prévu initialement dans la première convention, nous avons fait en sorte qu'avec nos réseaux respectifs, nous puissions réaliser cette Tournée en Normandie, ce qui n'a pas été toujours simple, cependant nous y sommes arrivés.

Durant plusieurs mois, en collaboration avec la Ligue et notamment Pascale Evain, nous avons réussi à proposer neuf représentations dans quatre départements (Orne, Manche, Calvados, Seine-Maritime).

LA TOURNÉE:

Vous découvrirez les lieux visités dans les pages qui suivent.

Lors de ces neuf interventions, nous avons rencontré 567 jeunes qui ont participé directement à nos actions et 3000 ont été sensibilisés sur les sites.

Avec les quatre comédiens présents, cette tournée à mobilisé huit personnes à la Compagnie.

LES ACTIONS :

Avec notre travail par le spectacle, les saynètes et les débats, les jeunes furent eux-mêmes porteurs du message et se sont donc sentis responsabilisés par ces actions.

Les saynètes interactives, la vivacité et notre implication ont ouvert des débats qui ont pu être approfondi après notre passage. Il s'agissait de parler et de discuter de différentes discriminations, même uniquement verbales avec le sport comme porte d'entrée et bien plus généralement dans notre quotidien. Les thèmes sensibles du racisme, de l'antisémitisme, de l'homophobie, du sexisme, des ségrégations furent évoquées, s'appuyant non pas sur des théories, mais par des saynètes et des exemples historiques, sportifs et concrets.

Lors des débats, nous avons essayé de leur faire remarquer que cette banalisation dans leur vocabulaire de discours discriminants, homophobes et sexistes surtout, souvent vulgaires étaient finalement assez vide de sens.

Certains ne se rendent pas vraiment compte du niveau de violence de leurs insultes, fréquemment considérées comme une ponctuation mécanique, une façon d'appuyer une virilité, une forme de dureté, d'appartenance à un groupe.

Le but était de créer chez eux une prise de conscience des actes de discriminations, des insultes, de l'impact des mots.

Sans détours ni faux semblants, les discussions furent ouvertes, notamment autour du racisme et de l'homophobie ainsi que des comportements sexistes de certains, aussi, nous avons rappelé quelques notions, notamment celle du respect, du cadre de la loi et des libertés individuelles.

Nous avons gardé une grande faculté d'adaptation pour faire face aux circonstances afin de maîtriser le bon déroulement de nos actions. En étant réactif, nous avons essayé de satisfaire les objectifs et valoriser ses débats par des exemples concrets pour que les jeunes rencontrés intègrent l'esprit des messages souhaités, ce qui contribue à leur formation en tant que citoyen.

Nous avons reçu plusieurs messages de remerciements qui nous ont beaucoup touchés.

Pour finir, plusieurs de ces établissements nous ont demandé de revenir avec d'autres spectacles, car ils ont apprécié la manière d'appréhender les thématiques souhaitées.

Stéphane Tournu-Romain

L'équipe de la Compagnie Le Trimaran qui a participé à la réalisation de cette Tournée :
Stéphane Tournu-Romain, Ludovic Camdessus, Clément Demoen, Fanny Dynamo, Arnaud Coutancier, Caroline Bosco, Raphaël Mur, Isaac Dunkley.

Merci à nos partenaires : La Ligue de Normandie de Football, Le Ministère Chargé des Sports, La DILCRAH et l'UNFP.
Un grand merci à tous ceux qui, un moment où un autre, ont contribué à la réussite de ce travail…
À Madame la Préfète Sophie Elizéon et à Messieurs les Préfets Frédéric Périssat et Sébastien Jallet
À Mesdames et Messieurs : Pierre Leresteux, Kerstie Abergel, Pascale Evain, Philippe Piat, Sylvain Kastendeuch, Stéphane Bretout, Michèle Malorey, Clément Beauvisage, Marie Aubry, Julien Dagorne, Gilles Guillot, Emmanuel Millot, Eric Leroy, Mohamed Bachir, Jean-Marie Thetiot et toutes nos excuses à celles et ceux que nous aurions oublié…

Et bien sûr, un énorme Merci à l'ensemble des jeunes participants rencontrés sur les sites.

SÉES : LYCÉE AGRICOLE PUBLIC DE SÉES

ALENÇON : MAISON FAMILIALE RURALE

FLERS : COLLÈGE JEAN MONNET

BRECEY : COLLÈGE PIERRE AGUITON

MORTAIN-BOCAGE : MFR DE MORTAIN

COUTANCES: CLUB ÉTOILE SPORTIVE COUTANCES

COUTANCES : LYCÉE JEAN PAUL II

LISIEUX : PÔLE ESPOIR FOOTBALL

LE HAVRE : CLUB OLYMPIQUE HAVRAIS TRÉFILERIES NEIGES

BILAN D'ÉVALUATIONS

NORMANDIE

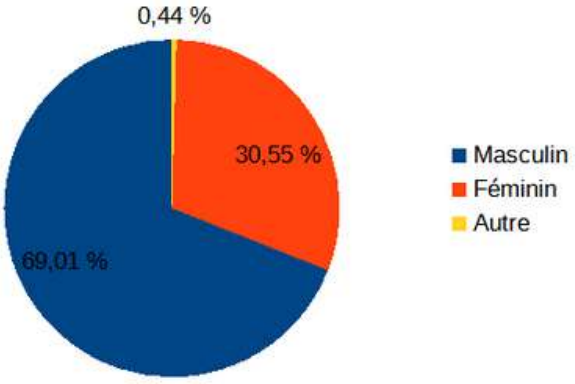
Du 04/04 au 07/04

Graine de Supporters/Sportifs

455 Questionnaires Récupérés sur 8 des 9 Représentation

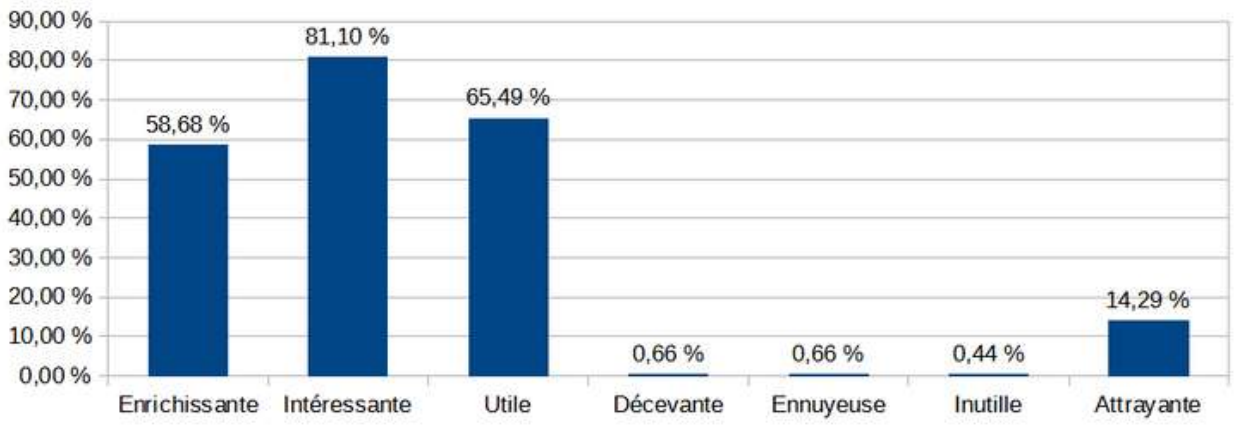
I. GENRE DES INTERROGÉS :

Masculin	314	69,01 %
Féminin	139	30,55 %
Autre	2	0,44%
Total	455	100 %



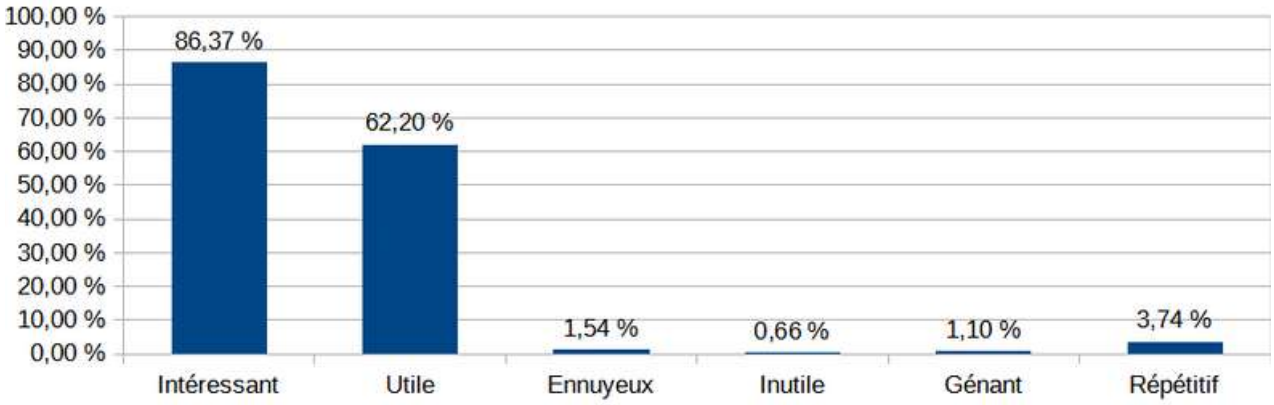
II. COMMENT JUGEZ VOUS CETTE REPRÉSENTATION ?

Enrichissante	267	58,68 %
Intéressante	369	81,10 %
Utile	298	65,49 %
Distrayante	65	14,29 %
Ennuyeuse	3	0,66%
Inutile	2	0,44 %
Décevante	3	0,66 %



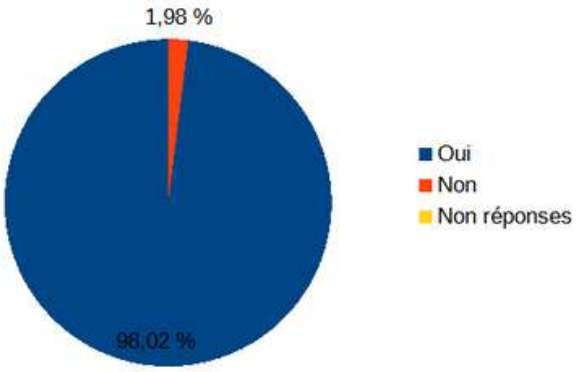
III. LE THÈME ABORDÉ VOUS-A-T'IL SEMBLÉ ?

Intéressant	393	86,37%
Utile	283	62,20 %
Ennuyeux	7	1,54 %
Inutile	3	0,66 %
Gênant	5	1,10 %
Répétitif	17	3,74 %



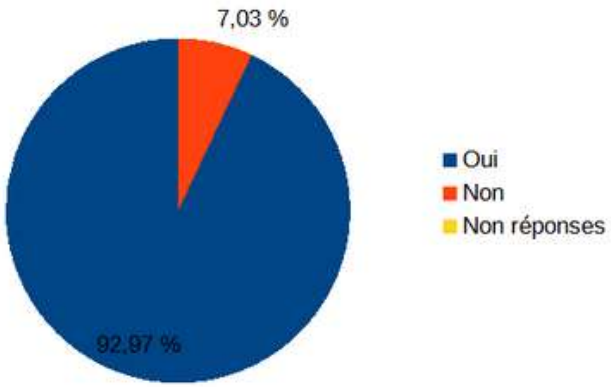
IV. ÉTIEZ VOUS À L'AISE AVEC LES COMÉDIENS ?

Oui	446	98,02 %
Non	9	1,98 %
Non réponses	0	0,00 %



V. AVEZ VOUS EU DES RÉPONSES À VOS QUESTION ?

Oui	423	92,97 %
Non	32	7,03%
Non réponses	0	0,00 %



VI . AIMERIEZ VOUS ABORDER UN AUTRE THÈME PAR LE TÉÂTRE ?

Thèmes proposés par les élèves :

-l'écologie
-La Grossophobie
-le Handicap
-Les Pronoms
-Les Addictions
-Le Harcèlement
-La Religion

BILAN MÉDIA

INTERVIEW DE STÉPHANE TOURNU ROMAIN SUR ALENÇON FM

ACTUALITÉ : MANCHE
Samedi 09 avril 2022

Du théâtre pour lutter contre les clichés sexistes

Pour combattre les clichés, les préjugés, les ségrégations... la ligue de Normandie de football finance une tournée avec la compagnie Le Trimaran. Mercredi, elle était à Coutances.

Une douzaine de licenciées de l'Entente sportive de Coutances (ESC), encadrées par Michèle Malorey, responsable du football féminin ont participé, mercredi 6 avril, dans les locaux du lycée Jean-Paul-II, à une action citoyenne.

La compagnie Le Trimaran, basée dans la région de Toulouse, est intervenue avec son équipe de comédiens chargés d'échanger, de débattre, de parler de situations vécues et de monter des petits sketches sur des thématiques variées : racisme, antisémitisme, ou homophobie. Les licenciées du club n'ont pas tardé à mordre à l'hameçon et à débattre de leur vécu. Quelques adultes, peu nombreux, accompagnaient ces jeunes filles.

« Eh toi ! T'es pas de Messac par hasard ? », l'une des tirades interprétée, par la Compagnie Le Trimaran en déplacement à Coutances, mercredi, à l'initiative de la Ligue de Normandie de football pour lutter contre les clichés sexistes.

| Photo : Ouest France

« Faire réfléchir les jeunes »

Stéphane Tournu-Romain, auteur-concepteur de l'action est loquace : **« Mettre en lumière le comportement raciste autour des stades et lutter contre toutes les discriminations. On fait réfléchir les jeunes à partir de réalités concrètes »,** indique le comédien.

Toute l'année, une centaine d'actions de prévention sont proposées par la fédération de football. Sept mille jeunes participeront aux rencontres. Occasion pour les adultes de sensibiliser les sportifs au respect de l'autre, dans un lieu sportif ou de la vie quotidienne.

Sans sourciller, les filles ont préparé avec les comédiens les sketches qu'ils ont présentés. Curieusement et comme un clin d'œil à la supériorité machiste des garçons, aucun licencié garçon de l'Entente n'avait fait le déplacement ! Comme si la question ne concernait que les autres, les filles.

Le lendemain, la compagnie est intervenue, cette fois, pour tout le lycée Jean-Paul-II. Avec l'espoir de rencontrer des garçons qui ont quelque chose à dire. Il y a sans aucun doute encore du travail à faire.

LA MANCHE LIBRE

ACTUALITÉ : MANCHE

Mardi 12 avril 2022

Brécey. La compagnie du Trimaran a présenté "Graine de supporters" au collège

Les élèves de 4e et de 3e du collège Pierre Aguiton ont suivi et participé au spectacle intitulé "Graine de Supporters", mardi 5 avril, autour de saynètes. - Laurent Chabourel

Le Ministère chargé des sports et la Ligue de Football de Normandie ont proposé "Graine de Supporters" au collège Pierre Aguiton, mardi 5 avril. Ce spectacle destiné aux élèves de 4éme et 3éme s'est déroulé au restaurant scolaire afin d'aborder les problèmes de discriminations dans le sport.

Le Pays d'Auge

ACTUALITÉ : CALVADOS

Mercredi 13 avril 2022

Lisieux : au pôle espoir foot, le théâtre combat les discriminations

La compagnie de théâtre le Trimaran a sensibilisé les jeunes sportifs contre les discriminations. ©Le Pays d'Auge

La compagnie de théâtre le Trimaran est passée jouer au pôle espoir de Lisieux (Calvados) jeudi 7 avril 2022. En tournée d'une semaine en Normandie, elle s'était déjà produite dans d'autres villes de la région comme Coutances.

Sa démarche est financée par le ministère chargé des sports, la délégation interministérielle de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT, l'union nationale des footballeurs professionnels (UNFP) et la ligue de football de Normandie.

Un spectacle participatif

Leur spectacle, nommé « Graines de sportifs », traite des différentes discriminations que l'on peut rencontrer dans un stade ou lors d'une carrière dans le sport.

Racisme et sexisme, homophobie et antisémitisme… Toutes les formes majeures de discriminations sont évoquées dans cette représentation dont l'enjeu est de pousser à la réflexion afin de « déjouer nos comportements ».

Ludovic Camdessus, artiste au sein du Trimaran, est persuadé des bienfaits de la participation.

« On demande à trois ou quatre jeunes de participer. On leur donne des rôles, ils répètent un peu à l'écart avant de passer devant les autres. J'aime bien cette méthode parce que participer c'est s'impliquer, et s'impliquer c'est prendre un risque. Ça marque toujours les esprits. »

Pour Ludovic Camdessus, le théâtre est un outil idéal pour conduire les plus jeunes à réfléchir sur les problèmes de notre société.

« Nos pièces de théâtre éduquent tout en faisant participer le public. Pour lutter contre les discriminations, on passe par des exemples sportifs. On joue des sketchs participatifs, et ensuite tout cela est sujet à débat. »

Il ajoute que les sportifs sont de plus en plus écoutés par la société lorsqu'ils prennent la parole. Leur poids leur donnerait un grand pouvoir politique. *« Aujourd'hui, les sportifs sont des vitrines. Il faut donc leur apprendre à transmettre de bonnes valeurs à leur public. »*

LA MANCHE LIBRE

ACTUALITÉ : MANCHE

Jeudi 14 avril 2022

Les jeunes de l'Entente sportive invités à réfléchir sur les incivilités

Education

"Les équipes de foot de l'Entente sportive (ES) ne sont ni plus ni moins concernées que celles des autres clubs", explique Michèle Malorey, responsable du foot féminin de l'ES. *Cela fait partie de notre rôle d'éducateurs d'aborder avec les jeunes ces problèmes que nous rencontrons fréquemment.*"

Une quinzaine de filles sont venues le 6 avril au lycée Jean-Paul II pour assister à une représentation théâtrale donnée par la compagnie Le Trimaran. *"Il faut absolument agir et prendre les devants"*, ajoute Pascale Evain, responsable du pôle Développement de l'animation territoriale à la Ligue de football de Normandie et membre de la commission Actions citoyennes et incivilités. *"Nous entendons trop de réflexions racistes, homophobes, sexistes et discriminatoires, ce qui est tout le contraire de l'esprit sportif."* La troupe est en tournée en Normandie et se produit devant des jeunes. Le spectacle *Graine de sportifs* est interactif et pose des questions sur les incivilités. Les spectateurs doivent s'impliquer dans le jeu et sont amenés à réfléchir sur les violences et leurs dérives.

Dominique Kremp

Les comédiens, debout, font participer les spectateurs et débattent avec eux. Chaque représentation est ponctuée par une évaluation.